



ARNO BOON, directeur BOEi.



SYLVIA PIJNBORG, bouwingsbouw, adjunct-directeur BOEi.

BETER WAARDE MET SLOW-GOED, DAN RENDEMENT MET VASTGOED

TOP  
10

BIJ DE SELECTIE VAN DE TOP 10 BESTE HERBESTEMMINGEN ZIJN WE BIJ BOEI 'STRENG' GEWEEST. SINDS HET HERBESTEMMEN VAN CULTUREEL ERFGOED EEN VLUCHT HEEFT GENOMEN ZIJN ER VEEL MOOIE PROJECTEN OM UIT TE KIEZEN. DE TIEN PROJECTEN DIE WIJ U PRESENTEREN HEBBEN ALLEMAAL EEN ONDERSCHIEDEND ELEMENT, BIJVOORBEELD EEN VERNIEUWENDE AANPAK, EEN BIJZONDER VERHAAL EN/OF EEN BIJZONDERE NIEUWE FUNCTIE. TEVENS ZIJN HET PROJECTEN DIE HUN EIGEN BROEK OP KUNNEN HOUDEN: PROJECTEN DIE ZONDER ENORME INVESTERINGEN EN ZONDER STRUCTURELE SUBSIDIES KUNNEN VOORTBESTAAN. EEN DUURZAME EXPLOITATIE. ZO ZIJN ZE NIET ALLEEN BIJZONDER MAAR IS HUN NIEUWE FUNCTIE OOK VOOR DE VOORZIENBARE TOEKOMST GEWAARBORGD.

# HERBESTEMMING CULTUREEL ERFGOED

**01 ULFT, DRU**

Ooit gietijzerij, nu o.a. cultuurfabriek en woonruimtes. Alle gebouwdelen zijn ontdaan van 'goed' bedoelde toevoegingen. De DRU cultuurfabriek is het voorbeeldproject voor toekomstgericht hergebruik van industriële monumenten.

Architect: Hurenkamp architecten & adviseurs, Clevis-Kleinjans Architecten



01

**02 ZUTPHEN, IJSSELSTROOM**

De oude stoomwasserij biedt ruimte voor conferenties, recepties en logeren. Nu energieneutraal, ooit een energievreter. De terp en schoorsteen zijn hersteld en een nieuwe toevoeging geeft veerkracht en vitaliteit.

Architect: Veldhoven architecten  
Bron foto: Martin Wengelaar



02

**03 ROTTERDAM, VOC ZEEMAGAZIJN**

Het tijdelijke filmhuis, concertzaal, winkel en studio in het oude Zeemagazijn zijn allemaal gemaakt met restpartijen en afval. De constructies waren zwevend geklemd of los opgebouwd omdat het gebouw zelf niet aangeraakt mocht worden. De definitieve herbestemming is wonen met kantoor.

Architect: Superuse Studios



03

**04 ZUIDOOSTBEEMSTER, FORT RESORT BEEMSTER**

Ondanks de nieuwe luxe functie als spa- en wellnesscentrum heeft het fort zijn robuuste uitstraling als militair bouwwerk weten te behouden.

Architect: interieurarchitect Osiris Hertman



04

**05 UTRECHT, CEREOL**

De voormalige sojafabriek was jarenlang een doorn in het oog voor alle buurtbewoners wegens stankoverlast, nu is de Cereolfabriek als cultuurcluster het nieuwe middelpunt van de wijk.

Architect: Hurenkamp Architecten & Adviseurs, Architectenbureau 1m89



05



06

**06 SNEEK, LOKAAL 55**

Nu restaurant, kookschool en catering, ooit een ambachtelijk slachthuis. Het project is deels mogelijk gemaakt door crowdfunding.

Architect: Kat Architecten



07

**07 HOOG ZWALUWE, RESTAURANT ONZE KERK**

Restaurant Onze Kerk in de Willibrorduskerk biedt naast horeca en evenementen ook dagbesteding aan gehandicapten. De combinatie van deze twee functies zorgt voor een zeer geslaagde herbestemming.

Architect: Oomen Architecten en Willem Simonis



08

**08 'S HERTOGENBOSCH, NEMIUSKLOOSTER**

Na jaren van leegstand kunnen gasten opnieuw genieten van rust en verzorging in het Nemiusklooster in 's Hertogenbosch. Het hotel in het voormalige klooster is tevens leerwerkplek.

Architect: Baudoin Van Alphen architecten



09

**09 EINDHOVEN, STRIJP-S**

Strijp-S heeft Eindhoven nieuw leven ingeblazen. Een nieuw creatief centrum voor design, innovatie en technologie als verbindende factor tussen de High Tech Campus en de Technische Universiteit.

Architect: o.a. Diederendirix, Van Helmond-Zuidam Architecten, Jo Coenen Architecten, West 8 Architecten



10

**10 ROTTERDAM, KUYPER MACHINEFABRIEK**

De voormalige machinefabriek is herbestemd tot een uniek kantoor met aanlegsteiger voor internationaal modebedrijf Premium Inc.

Architect: Buijsenpennock architects, Doepel Strijkers Architects