

TOP
10

RENOVATIE- EN HERSTRUC TureringsPROJECTEN

RENOVATIE EN HERSTRUCTURERING ZIJN NIET MEER WEG TE DENKEN UIT DE HUIDIGE ARCHITECTUUROPGAVEN. WAARDERING VOOR BESTAANDE GEBOUWEN EN DE ACTUELE FOCUS OP DUURZAAMHEID ZIJN DRIJFVEREN OM NIET TE SLOPEN, MAAR IN TE ZETTEN OP BEHOUD. DE TREND OM OOK BUITEN DE BESTAANDE FUNCTIES VAN GEBOUWEN NIEUWE INVULLINGEN TE GEVEN AAN GEBOUWD ERFGOED IS TEGELIJKERTIJD EEN HOMMAGE AAN DAT ERFGOED EN TEVENS EEN BRON VAN VEEL CREATIEVE, VAAK ZEER SPECTACULAIRE OPLOSSINGEN. DE UITDAGING IS VEELAL OM OOK OP HET OOG ONWAARSCHIJNLIJKE OPGAVEN TE HONOREREN MET HERGEBRUIK, WAARIN HEDENDAAGSE WAARDEN HAND IN HAND GAAN MET HISTORIE. IN DEZE TOP TIEN HEBBEN WIJ EEN AANTAL VOORBEELDEN GESELECTEERD UIT BINNEN- EN BUITENLAND WAARIN DIE COMBINATIE VAN OUD EN NIEUW TOT VERRASSENDE RESULTATEN HEEFT GELEID.

01 HEARST TOWER, NEW YORK

Eén van de meest bijzondere wolkenkrabbers ter wereld en dan ook nog gebouwd bovenop een bestaand gebouw. Het hergebruik van de grond met behoud van een historisch gebouw, essentieel voor behoud van de ziel van een stad bij uitbreiding. – Foster + Partners. Foto: Alsandro



01

02 ENERGIEHUIS, DORDRECHT

Industrieel erfgoed dat van de sloop gered wordt en vervolgens als resultaat een culturele impuls voor de stad Dordrecht betekent. – TenBrasWestinga architecten. Foto: BNA



02

03 KRAANSPOOR, NDSM-WERF, AMSTERDAM

Upgrading voor een havenlocatie, die nu een functie heeft die van tevoren nooit mogelijk geacht werd. Respect voor de historie, het erfgoed, en dus meters boven het voormalige kraanspoor. – OTH / Ontwerpgroep Trude Hooykaas. Foto: batintherain, Flickr



03

04 THE HIGHLINE, NEW YORK

Hergebruik van infrastructureel erfgoed dat, net als in Parijs, een trekpleister geworden is voor iedereen die er in de hectiek van de stad even tussenuit wil. Een functie die in vele steden navolging zou kunnen vinden, gezien de vele plaatsen waar spoorviaducten uit het beeld verdwijnen in steden. In Rotterdam had dit wellicht ook gekund met de Hofpleinlijn of het oude spoorviaduct langs de Blaak. – Piet Oudolf. Foto: David Shankbone, Flickr



04

05 MOSAE FORUM, MAASTRICHT

Een kwalitatieve impuls voor de binnenstad van Maastricht. Objecten die iedereen graag ziet verdwijnen, zoals veelal lelijke parkeergarages, vervangen door hoogwaardige architectuur. Het terugdraaien van de klok tot vóór de bouw hiervan. – Jo Coenen en Bruno Albert. Foto: SergÈ Technau, Wikimedia Commons



05



06

06 MUSEUM ZOLLVEREIN, DUITSLAND

Middenin het industrieel erfgoed van de mijnen in het Roergebied is een groep gebouwen en constructies behouden, dat staat voor het Wirtschaftswunder van Duitsland na de 2^e Wereldoorlog. De museale- en educatieve functies zijn op een esthetisch zeer overtuigende wijze ingepast. – Ruhr Museum (Rem Koolhaas en Heinrich Boll); Red Dot Design Museum (Norman Foster). Foto: Spyrosdrakopoulos, Wikimedia Commons



07

07 DE BAKENS, ZWIJNDRECHT

Eén van de eerste projecten waarin duffe jaren '70-flats op spectaculaire wijze zijn getransformeerd in hedendaagse appartementengebouwen. De durf die woningstichting Woonkracht10 had om ons een visie te laten realiseren en architectonisch haar nek uit te steken, heeft een baken in het landschap opgeleverd. Tevens is het een bron van veel nieuwe opdrachten gebleken. Duurzaamheid heeft vele gedaantes en het behoud en hergebruik van het casco van gebouwen is daar één van de belangrijkste van. – Kokon architectuur & stedenbouw. Foto: Sjaak Henselmans, Kokon



08

08 LAS PALMAS, ROTTERDAM

Een Rotterdamse blikvanger in het havengebied, waarbij de huidige functies niets met het oorspronkelijke gebouw van Van den Broek en Bakema te maken hebben, maar die het gebouw recht doen. De prominente plek op de kades maakt het tot een 'landmark'. – Benthem Crouwel Architecten. Foto: Joris1919



09

09 KINGS CROSS STATION, LONDEN

Eén van de belangrijkste gebouwen die de infrastructurele rijkdom van Londen kent, is een Victoriaans kopstation. Dit is recentelijk volledig naar moderne standaarden opgewaardeerd, met onder andere een spectaculaire overkapping. – Arup. Foto: Colin / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-3.0

10 TATE MODERN, LONDEN

In Londen wordt veel industrieel en infrastructureel erfgoed behouden om het een tweede jeugd te gunnen. Het Tate Modern, dat momenteel wordt uitgebreid, is al jaren één van de meest interessante musea van Londen, niet in het minst door de wijze waarop een elektriciteitscentrale is getransformeerd, dankbaar gebruik makend van de enorme ruimtes die het casco bood. – Herzog & deMeuron. Foto: Master-OfHisOwnDomain, Wikimedia Commons



10

'VOORBEELDEN
UIT BINNEN- EN
BUITENLAND
WAARIN DE
COMBINATIE
VAN OUD EN
NIEUW TOT
VERRASSENDE
RESULTATEN
HEEFT GELEID'



RON VAN LEEUWEN, Kokon
architectuur & stedenbouw.