

TOP 10

DE SELECTIE VAN BIJZONDERE VERLICHTINGSOPLOSSINGEN IN DEZE TOP TIEN HEB IK UIT HET PORTFOLIO VAN ARUP GEHAALD. HET WERELDWIJDE TEAM VAN ONAFHANKELIJKE LICHTONTWERPERS BIJ ARUP TELT ZO'N 100 PERSONEN. HET OVERZICHT ILLUSTRÉERT DE VARIATIE AAN LICHTONTWERPEN. IK KRIJG NOG VAAK DE VRAAG: WAT DOET EEN LICHTONTWERPER? HOE BETER TE ILLUSTREREN DAN MET DE RESULTATEN.

BIJZONDERE VERLICHTINGS OPLOSSINGEN

01 IMAGINING THE LOWLINE, NEW YORK

Voorstel voor een ondergronds park waarbij 'sunbeamers' zonlicht verzamelen, bundelen en ondergronds daglicht geven aan planten.



01

02 LONDON AQUATICS CENTRE

Dit ontwerp van Zaha Hadid is een perfect voorbeeld van de integratie van architectuur en lichtontwerp. Voor dit project werden door Arup ook nieuwe lichtstandaarden ontwikkeld voor televisieregistratie van sportevenementen onder kunstlicht.



02

03 KIMBELL ART MUSEUM

In de uitbreiding van dit kunstmuseum van Renzo Piano Workshop was het streven om CO₂-uitstoot te minimaliseren en zoveel mogelijk met daglicht te werken, maar wel rekening houdend met museale lichtrestricties.



03

04 SAINSBURY LAB, CAMBRIDGE

Er wordt steeds meer bewijs geleverd dat daglicht een sterke koppeling heeft met welzijn van personeel. In dit project is zeer veel daglicht gerealiseerd waarbij het kunstlicht als integraal onderdeel van het daglichtontwerp is mee ontworpen.



04

05 SLACT (SOUND & LIGHT ACT)

Voor het lichtfestival van Berlijn 2013 heeft Arup met SLACT een licht- en akoestiekinstallatie gerealiseerd. De bezoeker ervaart hierdoor aan den lijve hoe sterk licht en geluid de beleving van plaats beïnvloedt en bepaalt.



05



06

06 SILO MIDDELBURG

Voor dit voormalige silogebouw dat is omgebouwd tot kantoor voor architectenbureau RDH zijn de licht en akoestische elementen met elkaar geïntegreerd zodat de ruimtelijkheid en het rauwe karakter van het interieur zoveel mogelijk bewaard zijn gebleven. Winnaar van de Award of Merit Illumination Awards 2014.



07

07 BAGATELLE BRIDGE

Bij de verlichting van deze brug is de blauwe accentverlichting subtiel weggewerkt in de constructie. De straatverlichting met uitgekende lichtdistributie is gemonteerd op de boog zodat er geen aanvullende masten nodig waren.



08

08 SLOT SQUARE, HOLLAND CASINO ROTTERDAM

Het leuke aan dit onderdeel van het casino, met ontwerp van iCrave, is dat het lichtplafond, de lichtkranten en de speelautomaten aan elkaar gekoppeld zijn. Zo gaat informatie van de automaten een interactie aan met de lichtelementen.



09

09 BRADFORD CITY PARK

Op dit plein zijn de gevels van de gebouwen rondom het plein verlicht. De horizontale lichtniveaus op het plein zelf zijn echter heel laag. Ondanks dat is het plein een levendig en kwalitatief gebied dat met name 's nachts de beleving van de stad heeft getransformeerd. Meer licht is niet altijd beter!



10

10 LEICESTER SQUARE LONDON

De recente licht en stedelijke regeneratie van Leicester Square door Burn + Nice en Arup heeft geresulteerd in betere zichtbaarheid op de looppaden en meer contrast, resulterend in een intensiever gebruik van de ruimte gedurende de nacht met betere spreiding over het plein.



SIEGRID SIDERIUS is kunstenaar en architecturaal lichtontwerper, werkt sinds 2006 bij Arup en geeft leiding aan het Technology Team in Amsterdam.