

ZIEKENHUIZEN TREKKEN ZICH TERUG OP HUN **KERNACTIVITEITEN**. HERSTEL VAN PATIËNTEN VERLEGT ZICH NAAR ZORGHOTELS. HET FENOMEEN **ZORGHOTELS** VERSPREIDT ZICH ALS EEN OLIEVLEK DOOR HET LAND. EEN VAN DE MEEST MARKANTE ZORGHOTELS VAN DIT MOMENT IS HET PAS GEOPENDE **HOTEL UDENS DUYN** IN UDEN. HET HERSTELHOTEL, EEN ONTWERP VAN ARCHITECTENBUREAU **DE JONG GORTEMAKER ALGRA** (DJGA) IN ROTTERDAM, BIEDT EEN LUXE OMGEVING OM IN ALLE RUST EN RUIMTE TE HERSTELLEN.

**H**et hotel is bedoeld voor mensen die geen intensieve verpleging meer nodig hebben en na hun verblijf in het ziekenhuis actief aan hun herstel of revalidatie willen werken. Udens Duyn is ook toegankelijk voor familieleden van patiënten van het naastgelegen Bernhoven, en voor mensen die op zoek zijn naar een prettige verblijfsplek.

#### NATUURLIJKE OMGEVING

Hotel Udens Duyn, met ruimte voor 79 luxe kamers en ingericht als een viersterrenhotel, met een fitnessruimte, restaurant, toegang tot internet, roomservice, wekservice, was- en strijkservice en een beautysalon, ligt naast het nieuwe ziekenhuis Bernhoven in Uden, eveneens door DJGA ontworpen aan de noordkant van Uden. Voor dit deel van Uden is een gebiedsvisie ontwikkeld met een centrale strip. Hierin is de nieuwbouw van het ziekenhuis Bernhoven de hoofdfunctie. Aan de noordboulevard van deze strip, grenzend aan het ziekenhuis, met uitzicht op natuurgebied de Maashorst, ligt het hotel.

#### CANYON

In het hart van het hotel is door de openingen in het dak de lucht zichtbaar. Henk de Jong, architect en directeur bij DJGA over deze ruimte: "Het gebouw kenmerkt zich door de centrale ruimte die in de vorm van een 'canyon' is ontworpen. Het daglicht komt door het gebruik van lichtkoepelels, via de 'canyon', tot op de begane grond. Gasten ervaren hierdoor bij binnenkomst een aangename en open sfeer." In de canyon, op de begane grond, loopt het ellipsvormig volume van de receptie 'door' als bar, met aangrenzend een lounge, ontbijtruimte en restaurant, en een terras op de zuidzijde. Aan de oostzijde van de canyon zijn op de begane grond hotelkamers gesitueerd, en aan de voorzijde, onder de arcade, een commerciële ruimte. In de centrale entree bevinden zich twee bezoekersliften en de centrale open trap die de begane grond verbindt met de eerste verdieping.

Op de eerste verdieping liggen de revalidatie- en wellnessruimten, met zones voor ergotherapie, voor fysiotherapie, plus oefenzaal, fitnessruimte en sportcafé. De wanden zijn in deze ruimtes voorzien van Knauf Cleaneo (zie foto 4). Deze geperforeerde designplaten absorberen niet alleen geluid, maar zuiveren ook de lucht. Hotelkamers concentreren zich op de tweede en derde verdieping, met een ontsluiting door twee gangen. De tweede verdieping heeft een verbinding met het ziekenhuis, voor mogelijke spoedopnames.

De kamers zijn ruim en op het niveau van een viersterrenhotel, met plek voor twee bedden,

een zithoek en een bureau. Alle wanden zijn zgn. combiwanden van Knauf: door toepassing van dubbele beplating Diamond Board gipskartonplaten zijn de kamers extra geluidsisolierend (Rw = 59 dB), een belangrijke wens van de opdrachtgever (zie foto 3). M+R interieurarchitecten heeft samen met Flos een deel van het lichtplan verzorgd. In de Knauf stucplafonds konden Flos elementen naadloos worden geïntegreerd en voorzien van een directe of indirecte lichtbron. Een mooie samenvoeging van vorm en functie, waardoor licht op een aangename manier wordt ervaren.

In de kamers is het mogelijk één bed te verwijderen om ruimte te creëren voor extra zorg. Het hotel is ook in ander opzicht adaptief: de vierde en vijfde verdieping kunnen worden uitgebreid met extra hotelkamers.

#### ZORG, COMFORT EN NATUUR

Het ontwerp van Udens Duyn combineert comfort en zorg in een luxueuze en gastrijke omgeving. "Gasten komen hier om te herstellen, daarom hebben we een hotel gecreëerd dat rust, comfort en luxe uitstraalt," aldus Henk de Jong. Hij merkt op dat de natuurlijke materialen die zijn gebruikt, uitstekend aansluiten op de landelijke omgeving van het nabije natuurgebied de Maashorst. Een van die natuurlijke materialen is gips. Jacco van 't Hof, als projectadviseur namens Knauf betrokken bij de nieuwbouw van Hotel Udens Duyn: "Het is bewezen dat patiënten sneller herstellen in een gebouw waar meer comfort is. Dat betekent onder meer dat de akoestiek in orde moet zijn. Vandaar de keuze voor gips afwerking. Met op gips gebaseerde systemen kunnen de best mogelijke omstandigheden worden gecreëerd, die van het gebouw een comfortabele omgeving maken. Gips is een lichaams-eigen stof met zeer goede akoestische, thermische en vochtregulerende eigenschappen."



4



5

# UDENS DUYN: VIER STERREN HERSTELHOTEL



1



2



3

1. ENTREE UDENS DUYN (INTERIEUR).
2. ENTREE UDENS DUYN (EXTERIEUR).
3. KNAUF COMBIWANDEN MET DIAMOND BOARD ZORGEN VOOR EXTRA GELUIDSISOLATIE, STOOTVASTHEID, VOCHT- EN BRANDWERENDHEID. OOK DE PLAFONDS ZIJN VAN GIPS.
4. KNAUF CLEANEO DESIGNPLATEN ZIJN EEN IDEALE OPLOSSING VOOR RUIMTES WAAR EEN GOEDE AKOESTIEK EN EEN ZUIVERE LUCHTKWALITEIT VAN BELANG ZIJN.
5. VOOR DE BUITENPLAFONDS WAS EEN STRAKKE AFWERKING GEWENST. DE OPLOSSING: HET KNAUF AQUAPANEL OUTDOOR SYSTEEM DAT BESTAND IS TEGEN VOCHTIGE OMSTANDIGHEDEN.